

Initiation au strobisme en intérieur

Définition :

Le strobisme est une technique de prise de vue utilisant un ou plusieurs flashes cobra déportés du boitier.

Pour cette séance au photo-club, nous utilisons

- Un boitier + objectif 50 mm
- Un flash cobra compatible
- Une charte de gris
- Un émetteur et un récepteur radio de marque Voeloon supportant le mode TTL
- Un fond noir pliable 140X200
- Une soft box 80X80 sur trépied
- Un réflecteur 5 en 1 de 80 cm
- Une tablette équipée de l'application Nikon WMU

Méthode

- En intérieur, je privilégie la fonction TTL plutôt que d'utiliser un flashmètre (d'autres techniques existent)
- En extérieur, la méthode est différente, on sera en mode priorité ouverture pour mesurer le fond, puis on basculera en manuel pour exposer le sujet au flash sans changer les réglages du boitier afin d'équilibrer lumière naturelle et lumière artificielle

Déroulement de la séance

- Mise en place du matériel et placement du modèle
- Régler le boitier sur RAW
- Priorité ouverture
- Choisir pour commencer entre f/4 et f/8
- La vitesse se place automatique au 1/60^{ème} lorsque le flash est détecté (Nikon)
- Mettre sur le flash le dôme et le diffuseur fournis
- Régler en TTL le flash et les transmetteurs aussi (maître et esclave)
- Placer le flash sur son trépied avec la soft box de manière classique un peu sur le côté et au dessus du modèle.
- Faire une photo test avec la charte de gris près du visage du modèle. Ceci permettra dans le logiciel de traitement du RAW de régler la balance des blancs avec la pipette. L'éclairage ambiant pourrait sinon modifier les couleurs car la puissance du flash est faible par rapport à un flash de studio.
- Laisser la BDB du boitier en automatique, le réglage se fera sur l'ordinateur grâce à la photo de référence
- Activer le WIFI du boitier
- Activer le WIFI de la tablette
- Commencez à shooter et vérifier l'exposition sur la tablette. La modifier si besoin avec les commandes + et - de l'émetteur. Le principe est de ne modifier ni l'ouverture, ni la vitesse, mais de jouer uniquement sur la puissance de l'éclair.
- Continuer la séance ainsi avec ou sans l'utilisation du réflecteur et en déplaçant la source de lumière à votre guise

- Si vous modifiez les conditions de prise de vue, par exemple en changeant le fond noir par un fond blanc, pensez à refaire une photo référence de balance des blancs

Budget indicatif à prévoir, prix sur base Amazon ou Digixo (hors boîtier, objectif, flash et tablette)

- Fond noir/blanc 145X200 : 49€
- Réflecteur 5 en 1 en 80 cm : 16€
- Charte de gris : 15€
- Transmetteurs : 80€ à 200€, de nombreuses marques existent. Yongnuo, Godox, Neewer. Attention, les transmetteurs pour flash de studio ne conviennent pas.
- Soft box 80 cm avec trépied : de 50€ à 100€

Les techniques décrites sont celles que j'utilise. Il existe de nombreuses autres méthodes pour photographier au flash déporté.

Astuce pour coordonner les couleurs de votre shooting : Utiliser les couleurs complémentaires. Télécharger une application sur mobile qui vous permettra de choisir. Par exemple Color Harmonizer.

Richard Bourrely
Le 14/11/2019

